

# CATALOGUE DE FORMATION

*By Pixel Tech*

# NOTRE OFFRE

Notre offre de formation s'articule autour des différentes sections aussi bien sur du matériel que sur du logiciel.

Elles regroupent des formations allant de l'utilisateur novice au plus expérimenté.

Pixel Tech est un centre de formation agréé, pensez donc utiliser votre budget formation.

Elle est enregistrée comme organisme de formation sous le numéro : 82 07 00346 07 auprès de la Préfecture de la Région Rhône Alpes

Pour toute demande d'information contactez nous :

Pixel Tech  
1447 route de Lyon 07430 Davézieux  
04 75 69 00 40 - info@pixeltech.fr

Conditions pour un déplacement d'un formateur :

- Formation Rhône-Alpes : 4 heures minimum
- Formation Hors Rhône-Alpes : 1 journée minimum

Pour des durées inférieures, frais de déplacement en sus.  
Certaines formations sont aussi disponibles en formation à distance.

# SOMMAIRE

1. FORMATIONS SUR LE MATERIEL	5
Epson SureColor serie P	6
Epson SureColor S40600/ S60600L	7
Epson SureColor S80600L	8
Epson SureColor R5000 L	9
Epson SureColor F2200	10
Epson SureColor F6400/ F6400H	11
Epson SureColor F7200	12
Epson SureColor F9400	13
Epson SureColor F9400H	14
Epson Colorworks	15
Lamineur Kala Starter	16
Lamineur Kala Mistral	17
Plotteur de découpe Summa S-one	18
Plotteur de découpe Summa S class	19
2. FORMATIONS SUR LES LOGICIELS	20
Caldera visual Rip Grand Rip	21
Formation avancée Caldera visual Rip Grand Rip	22
Caldera Print and Cut	23
Caldera PrimeCenter	24
Caldera création profil ICC	25
Caldera mise à jour v16	26
Epson Edge Print	27
3. FORMATIONS SUR LES LOGICIELS D'AUTOMATISATION	28
Callas PDF Toolbox LFP edition	29
Enfocus Switch	30
4. FORMATIONS SUR LES LOGICIELS GMG ET XRITE	31
GMG ColorProof	32
GMG Colorserver	33
Formation avancée GMG Colorserver Smart Profiler	34
GMG Open Color	35

Spectrodensitomètre eXact 2	36
5. FORMATIONS SUR ADOBE CREATIVE CLOUD	37
Adobe Illustrator	38
Adobe Indesign	39
Adobe Photoshop	40
Les Essentiels Creative Suite	41
6. AUTRES FORMATIONS	42
Notion colorimétrie	43
Formation générale Formation Grand Format	44

1

# FORMATION SUR LE MATÉRIEL

# Epson SureColor serie P

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser une imprimante Epson SureColor Serie P et en assurer la maintenance utilisateur.

## Programme pédagogique :

- Prise en main de l'imprimante
- Chargement des supports
- Changement des consommables
- Procédures de maintenance
- Paramétrages d'impression

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

2h minimum.



# Epson SureColor S40600 / S60600(L)

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser une imprimante Epson Sure Color S40600/S60600 et en assurer la maintenance utilisateur.

## Programme pédagogique :

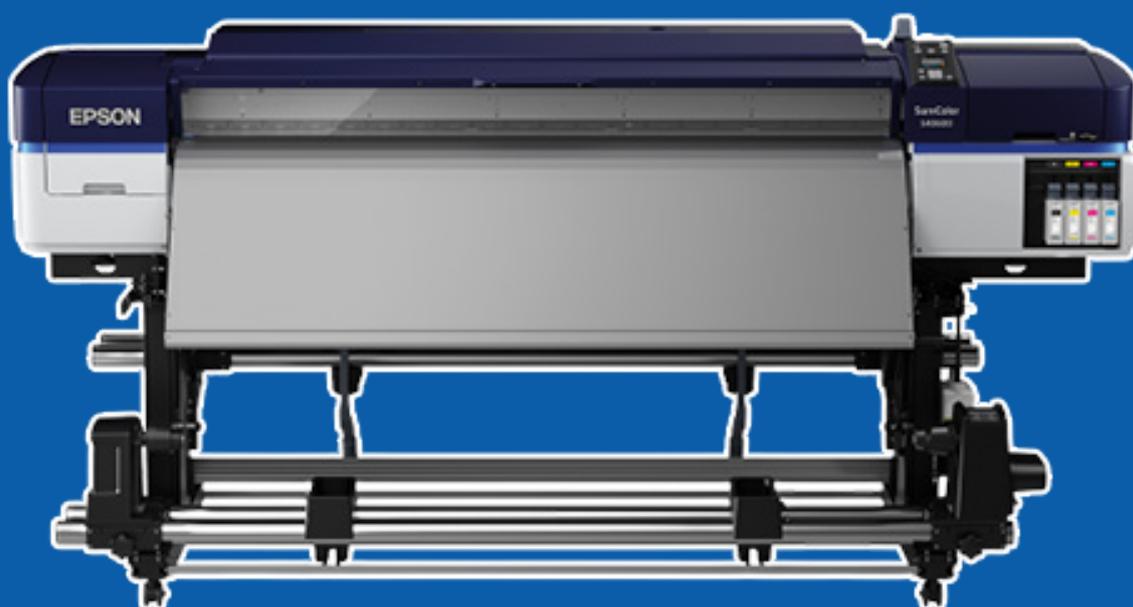
- Prise en main de l'imprimante
- Présentation des consommables
- Chargement des supports
- Paramétrage des supports dans l'imprimante
- Formation aux procédures de maintenance
- Paramétrages d'impression

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

4h minimum.



# Epson SureColor S80600(L)

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser une imprimante Epson Sure Color S80600 et en assurer la maintenance utilisateur.

## Programme pédagogique :

- Prise en main de l'imprimante
- Présentation des consommables
- Chargement des supports
- Paramétrage des supports dans l'imprimante
- Formation aux procédures de maintenance
- Utilisation de l'encre blanche/ métal
- Paramétrages d'impression

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

6h minimum.



# Epson SureColor R5000(L)

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser une imprimante Epson Sure Color R5000 et en assurer la maintenance utilisateur.

## Programme pédagogique :

- Prise en main de l'imprimante
- Présentation des consommables
- Chargement des supports
- Paramétrage des supports dans l'imprimante
- Formation aux procédures de maintenance
- Paramétrages d'impression

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

6h minimum.



# Epson SureColor F2200

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser une imprimante Epson SureColor F2200 et le logiciel Garment Creator ainsi que d'en assurer la maintenance utilisateur.

## Programme pédagogique :

- Prise en main de l'imprimante
- Présentation des consommables
- Présentation procédures de maintenance
- Utilisation du logiciel Garment Creator
- Gestion de l'encre blanche
- Procédure d'impression sur T shirt clair
- Procédure d'impression sur T shirt foncé

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

4h minimum.



# Epson SureColor F6400 / F6400H

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser une imprimante Epson SureColor serie F6400 et d'en assurer la maintenance utilisateur.

## Programme pédagogique :

- Prise en main de l'imprimante
- Principe de la sublimation
- Présentation des consommables
- Présentation procédures de maintenance

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

4h minimum.



# Epson SureColor F7200

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser une imprimante Epson SureColor serie F7200 et d'en assurer la maintenance utilisateur.

## Programme pédagogique :

- Prise en main de l'imprimante
- Principe de la sublimation
- Présentation des consommables
- Présentation procédures de maintenance

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

4h minimum.



# Epson SureColor F9400

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser une imprimante Epson SureColor serie F9400 et d'en assurer la maintenance utilisateur.

## Programme pédagogique :

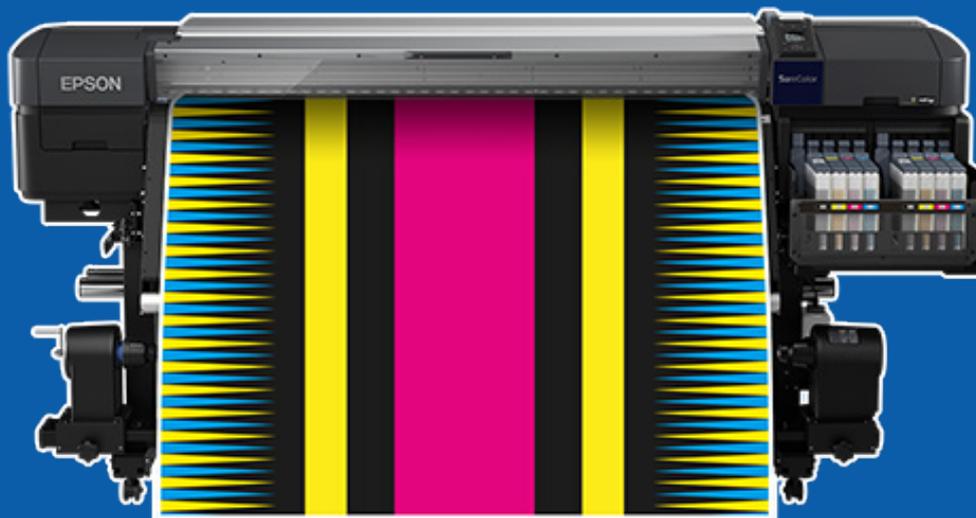
- Prise en main de l'imprimante
- Principe de la sublimation
- Présentation des consommables
- Présentation procédures de maintenance

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

4h minimum.



# Epson SureColor F9400H

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser une imprimante Epson SureColor serie F9400H et d'en assurer la maintenance utilisateur.

## Programme pédagogique :

- Prise en main de l'imprimante
- Principe de la sublimation
- Utilisation des encres fluos
- Présentation des consommables
- Présentation procédures de maintenance

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

4h minimum.



# Epson Colorworks

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser une imprimante Epson Colorworks ainsi que d'en assurer la maintenance utilisateur.

## Programme pédagogique :

- Prise en main de l'imprimante
- Présentation des consommables
- Présentation procédures de maintenance
- Prise en main du pilote d'impression

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

2h minimum.



# Lamineur Kala Starter

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser un lamineur Kala pour la lamination et le contre collage.

## Programme pédagogique :

- Prise en main du lamineur
- Réglages du lamineur (pression, vitesse...)
- Positionnement des films de lamination
- Technique de lamination

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

4h minimum.



# Lamineur Kala Mistral

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser un lamineur Kala pour la lamination et le contre collage.

## Programme pédagogique :

- Prise en main du lamineur
- Réglages du lamineur (pression, vitesse...)
- Ajustement de la température
- Positionnement des films de lamination
- Technique de lamination

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

4h minimum.



# Plotteur de découpe Summa S-one

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser un plotteur de découpe Summa.

## Programme pédagogique :

- Prise en main du plotteur
- Présentation des consommables
- Réglages et paramétrage des outils
- Procédures de réglages de l' OPOS
- Technique de découpe mi chair
- Technique de découpe pleine chair

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

4h minimum.



# Plotteur de découpe Summa S class

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser un plotteur de découpe Summa.

## Programme pédagogique :

- Prise en main du plotteur
- Présentation des consommables
- Réglages et paramétrage des outils
- Procédures de réglages de l' OPOS
- Technique de découpe mi chair
- Technique de découpe pleine chair

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

4h minimum.



# 2 FORMATION SUR LES LOGICIELS

# Caldera Visual Rip Grand Rip

## Objectifs de la formation :

Maitriser l'utilisation du RIP Caldera Visual RIP ou Grand RIP et des principales fonctionnalités pour une impression numérique grand format optimisée.

## Programme pédagogique :

- Présentation du logiciel
- Import des fichiers
- Réglages des paramètres d'impression
- Imbrication de travaux d'impression
- Mise en lès
- Gestion des files d'attente
- Notions de colorimétrie et gestion des profils icc
- Procédures de maintenance et sauvegarde

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

1 journée minimum.



# Caldera Visual Rip Grand Rip

## Objectifs de la formation :

Être capable de maîtriser les options avancées de Caldera pour l'optimisation de l'utilisation du logiciel.

## Programme pédagogique :

- Automatisations
- Paramétrage de workflow
- Création de hotfolders
- Imbrication complexe
- Smart Hotfolder

## Pré-Requis :

Maîtrise des fonctions de base de Caldera.

## Durée :

4h minimum.



# Caldera Print And Cut

## Objectifs de la formation :

Maitriser l'utilisation du RIP Caldera Visual RIP ou Grand RIP pour la fonction impression et découpe.

## Programme pédagogique :

- Présentation de l'interface de découpe Caldera
- Procédure de création d'un tracé de découpe
- Réglages du plotteur
- Technique de découpe mi chair
- Technique de découpe pleine chair

## Pré-Requis :

Maitrise des fonctions de base de Caldera.

## Durée :

4h minimum.

CALDERA 



# Caldera Prime Center

## Objectifs de la formation :

Maîtriser l'utilisation de Caldera PrimeCenter et de ses principales fonctionnalités pour générer des amalgames optimisés pour l'impression numérique grand format.

## Pré-Requis :

Aucun.

## Durée :

1 journée minimum.

## Programme pédagogique :

Installation et Activation de la licence

- Accès au Workspace Caldera
- Installation de CalderaDock et PrimeCenter
- Activation de la licence

Préférences

- Ajout des systèmes de découpe
- Ajout des médias
- Ajout des formats
- Ajout des tracés de découpe

Interface

- Barre d'images
- Plan de travail
- Recettes
- Modules



# Caldera Creation profil ICC

## Objectifs de la formation :

Être autonome sur la création de profils ICC dans caldera.

## Programme pédagogique :

- Présentation dumodule Eay media
- Découverte de l'appareil de mesure
- Séparation encre claires /foncées
- Linéarisation
- Limite d'encrage
- Création du profil ICC
- UCR/GCR

## Pré-Requis :

Maîtrise des fonctions de base de Caldera.

## Durée :

1 journée minimum.



# Caldera

## Mise à jour V16

### Objectifs de la formation :

Être capable de maîtriser les nouvelles options de Caldera v16 pour l'optimisation de l'utilisation du logiciel.

### Pré-Requis :

Aucun.

### Durée :

1 journée minimum.

### Programme pédagogique :

#### APPE 6 :

- moteur de RIP intégrant les dernières fonctionnalités Adobe

#### Impression Recto / Verso :

- gestion du RIP automatique de la face recto et verso

#### Caldera Dock 2.0 :

- outil d'administration du logiciel caldera

#### Print & cut en miroir (en place depuis version 13) :

- possibilité de faire de la découpe en mode miroir

#### Smart Hotfolder :

- Automatisation du traitement des fichiers à l'aide d'une convention de nommage

CALDERA



 CalderaRIP  
Version 16

# Epson Edge Print

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser le logiciel Epson Edge Print.

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

3h minimum.

## Programme pédagogique :

Prise en main de l'interface et de l'environnement

Chargement des fichiers (manuel)

Paramétrage d'impression :

- Réglages d'impression machine (résolution, mode d'impression ...)
- Taille d'impression et positionnement du fichier
- Ajout de repères

Imbrication :

- Optimisation de la surface d'impression

Réglages rapides :

- définition de paramètres usuels
- choix u paramètre par défaut

Gestion de la file d'impression

Tests d'impression

Administration du logiciel :

- Importation de profils
- Sauvegardes

# EPSON

# 3 FORMATIONS SUR LES LOGICIELS D'AUTOMATISATION

# Callas PDF Toolbox LFP Edition

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser le logiciel Callas pdfToolbox LFP pour l'analyse, la normalisation et la préparation.

## Programme pédagogique :

### Généralités sur le PDF

- Fichier PDF est code informatique de description des pages.
- Fichier PDF est archive.

### Evolution du PDF

- Historique des versions du PDF.
- Évolution des fonctionnalités : transparence, surimpression, tons directs, ...

### Les Zones du PDF

- Définition des 5 zones et leur utilité.

### Les Normes PDF

- Les normes PDF-X, norme structure du PDF pour l'impression.
- Les normes GWG, ensemble de profils pour le contrôle des PDF dans l'impression traditionnelle

### Les outils de contrôle

- Définition des principaux outils et leurs possibilités

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

1 journée minimum.

### Les erreurs fréquentes

- Erreurs liées à l'utilisation d'Illustrator, aux polices et aux images.
- Transparence / Surimpression
- Définition des deux notions
- Erreur blanc ou ton direct en surimpression
- Calques non visibles
- Le facteur d'échelle
- Description, utilité et limitations

### Les Généralités

#### L'analyse des fichiers

#### La normalisation des fichiers

#### Les plans de traitement

#### Les plans de traitement de la bibliothèque LFP

#### Le SwitchBoard



# Enfocus Switch

## Objectifs de la formation :

Apprentissage et mise en place du logiciel de création et de maintenance de flux automatisés Enfocus Switch.

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

3 journées minimum.

## Programme pédagogique :

### Installation de Switch

- installation serveur et/ou postes clients.
- les différentes ressources installées.
- paramétrage des préférences.
- interface du logiciel.

### Fenêtre flux

- Panneau composants : les basiques, les outils, les pilotes d'applications, de communications (emails, ftp), les actions, l'exploitation des métadonnées.
- Panneau des propriétés.
- Panneau de navigation.
- Panneau des flux.

### Fenêtre logs

### Fenêtre statistiques

### Fenêtre utilisateurs et groupes

### Préparation des travaux à automatiser

- Etude des besoins.
- Organisation des dossiers et applications à mettre en oeuvre.
- Schéma théorique du flux.
- Actions et scripts à mettre en place pour automatiser les tâches.

### Création et paramétrage du flux

### Tests de mise en production

### Exercices applicatifs

The logo for Enfocus Switch. The word 'enfocus' is in a lowercase, bold, sans-serif font with a white outline. Below it, the word 'SWITCH' is in a larger, uppercase, bold, sans-serif font, also with a white outline.

# 4 FORMATIONS SUR LES LOGICIELS GMG ET XRITE

# GMG ColorProof

## Objectifs de la formation :

Maîtriser l'utilisation du logiciel Colorproof pour l'impression d'épreuves et la création de hotfolders.

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

1 journée minimum.

## Programme pédagogique :

Prise en main de l'interface

Imprimante :

- Sélection du média
- Calibration manuelle
- Calibration automatique (si concerné)
- Programmation

Création et paramétrage d'un dossier actif

Création et paramétrage d'un flux de production :

- Sélection de l'imprimante
- Sélection de la norme d'impression
- Sélection du média d'impression
- Tons directs
- Imbrication
- Etiquette d'impression
- Gamme de contrôle

Règles de tons directs

Gestion de la file d'attente

Historique

Mise en place de la licence logicielle

Administration du logiciel



# GMG Colorserver

## Objectifs de la formation :

Savoir utiliser le logiciel GMG Color, Server et la création de flux de conversion de fichiers à partir de standards.

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

1 journée minimum.

## Programme pédagogique :

Prise en main de l'interface

Notions de ressources

Création d'un point de montage (Hotfolder Server

Configuration)

Création et paramétrage d'un dossier actif

PDF :

- Dossier d'entrée
- Paramètres de normalisation
- Paramètres de conversion couleur
- Paramètres de traitement des fichiers PDF
- Dossier de sortie
- Gestion des erreurs

Création et paramétrage d'un dossier actif Image :

- Dossier d'entrée
- Paramètres de normalisation
- Paramètres de conversion couleur
- Paramètres de traitement des fichiers image
- Dossier de sortie
- Gestion des erreurs

Règles de tons directs

Gestion de la file d'attente

Historique

Mise en place de la licence logicielle

Administration du logiciel (sauvegardes, mise à jour)



# GMG Colorserver Smart Profiler

## Objectifs de la formation :

Utiliser Smart profiler afin de créer des profils de normalisation colorimétriques pour vos périphériques d'impression numérique.

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

1 journée minimum.

## Programme pédagogique :

Prise en main de l'interface Color Server

Prise en main de l'interface Open Color

Création d'un point de montage (Hotfolder Server Configuration)

Notions de ressources

Création d'un projet Smart Profiler

- Données du projets
- Dossier d'entrée
- Dossier de sortie
- Choix du nombre de couleurs
- Génération de la charte
- Impression de la charte
- Mesure
- Choix de la norme
- Paramètres de Calcul
- Calcul

Règles de tons directs

Gestion des couleurs Spot dans Open Color et sur le serveur Web

Gestion de la file d'attente

Historique

Mise en place de la licence logicielle

Administration du logiciel (sauvegardes, mise à jour)



# GMG Open Color

## Objectifs de la formation :

Etre capable de réaliser des profils d'épreuve personnalisés à l'aide de la technologie Open Color.

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

1 journées minimum.

## Programme pédagogique :

Prise en main de l'interface Open Color

Caractérisation d'une presse :

- Définition des paramètres
- Mesures
- Corrections

Création d'un projet Open Color d'épreuve

- Données du projet (procédé, type de support...)
- Choix de la caractérisation
- Choix des nuanciers de tons directs
- Choix du périphérique d'impression
- Calcul du profil
- Publication du profil / projet dans ColorProof

Création d'un projet Open Color de séparation (si concerné)

- Données du projet (procédé, type de support ...)
- Choix de la caractérisation
- Choix des profils d'entrée
- Calcul du profil
- Règles de séparation
- Publication du profil / projet dans ColorProof

Générateur de chartes

Administration du logiciel (sauvegardes, mise à jour)



# Spectrodensitomètre eXact 2

## Objectifs de la formation :

Comprendre la perception des couleurs, apprendre les différentes représentations de la couleur, mesurer les teintes et exploiter les résultats selon les normes en vigueur.

## Pré-Requis :

Aucun

## Durée :

1 journée minimum.

## Programme pédagogique :

SpectroDensitomètre eXact durée 4h

- Basiques de colorimétrie et densitométrie
- Illuminants CIE, Observateur CIE, %R
- eXact Basic, Standard, Advanced description
- Fonctions de densitométrie, et Colorimétrie, indices
- Statuts E, T, I de densité
- Géométries de mesure M0, M1, M2, M3
- Faire une mesure de densité, absolue ou bien delta
- Faire une mesure de colorimétrie Delta L\*,a\*b\* et DE\*
- Exercices et Quiz

Module avancé pour l'eXact durée 3h

- DataCatcher
- eXact Manager création de profils
- Utilisateurs
- Paramètres par défaut, fonctions actives

Module avancé suite

Densité

CIEL\*a\*b\*

Delta E\*

DE2000



# 5

# FORMATIONS SUR ADOBE CREATIVE SUITE

# Adobe Illustrator

## Objectifs de la formation :

Maîtrise des outils de base pour la création d'images vectoriels.

## Pré-Requis :

Aucun.

## Durée :

2 jours minimum

## Programme pédagogique :

Les notions de bases et outils

- Les outils à connaître
- Les fenêtres indispensables

Les spécifications techniques

- L'enregistrement d'un fichier
- L'utilisation de la plume
- Les Pathfinders
- L'alignement
- La transformation



# Adobe InDesign

## Objectifs de la formation :

Maîtrise du logiciel InDesign afin de créer une mise en page.

## Pré-Requis :

Aucun.

## Durée :

2 jours minimum.

## Programme pédagogique :

Les notions de bases et outils

- Les outils à connaître
- Les fenêtres indispensables
- L'enregistrement d'un fichier

Les spécifications techniques

- La pagination automatique
- Les styles
- Le sommaire automatique



# Adobe Photoshop

## Objectifs de la formation :

Maîtrise des fonctions principales de Photoshop pour le montage et la retouche photo.

## Pré-Requis :

Aucun.

## Durée :

2 jours minimum.

## Programme pédagogique :

Les notions de bases et outils

- Les outils à connaître
- Les fenêtres indispensables

Les spécifications techniques

- La création d'un design
- Le détourage
- Les retouches couleurs
- La suppression d'éléments
- L'enregistrement



# Les Essentiels Creative Suite

## Suite

### Objectifs de la formation :

Regroupement des essentiels sur les 3 logiciels ci-avant avec un ensemble d'exercice pour devenir autonomes sur la création graphique de A à Z.

### Pré-Requis :

Aucun.

### Durée :

5 jours minimum.

### Programme pédagogique :

Les notions de bases et outils

- Les outils à connaître
- Les fenêtres indispensables

Les spécifications techniques

- La création d'un design
- Le détourage
- Les retouches couleurs
- La suppression d'éléments
- L'enregistrement
- La pagination automatique
- Les styles
- Le sommaire automatique
- L'utilisation de la plume
- Les Pathfinders
- L'alignement
- La transformation



6

**AUTRES  
FORMATIONS**

# Notion Colorimétrie

## Objectifs de la formation :

Acquérir des notions fondamentales sur la gestion de la couleur et sur la calibration de la chaîne graphique.

## Pré-Requis :

Aucun.

## Durée :

4h minimum.

## Programme pédagogique :

Notions sur la lumière et le spectre du visible :

- Principes physiques de la lumière

Synthèse additive et soustractive :

- définition des 2 modes de perception

Espaces couleurs :

- sensibilisation au gamut
- présentation des normes couleurs

Température de couleurs

Métamérisme

Gestion de la couleur :

- principe fondamentaux
- importance dans la chaîne graphique

Profils ICC principes et mécanisme de création

Appareils de mesures

Rendus colorimétriques

Configuration de la suite Adobe



# Formation Grand Format

### Objectifs de la formation :

Savoir maîtriser l'impression grand format de la préparation du fichier jusqu'à la configuration du driver d'impression.

### Durée :

1 journée minimum.

### Programme pédagogique :

#### Utilisation du PC :

- Installation du driver d'impression et des logiciels de monitoring à distance.
- Paramétrages des outils graphiques.

#### Utilisation des outils graphiques :

- Utilisation de Photoshop, Illustrator, et autres logiciels de design.
- Savoir gérer les espaces de travail colorimétrique, mettre en page un document, et corriger certaines erreurs contenues dans un fichier.

#### Configuration et entretien de l'imprimante grand format :

- Savoir changer les bacs de maintenance et les cartouches d'encre.
- Savoir charger n'importe quel type de support dans la machine : feuilles, rouleaux / papiers, vinyles, bâche, support rigide
- Vérification des buses d'impression.
- Nettoyage des têtes d'impression.
- Obtenir les informations sur l'imprimante et les cycles de maintenance.

### Pré-Requis :

Niveau de connaissance préalable :

- Connaissance avancée en PAO.
- Publication assistée par ordinateur (PAO ou DTP pour Desktop Publishing) :
- L'ensemble des procédés informatiques (micro-ordinateur, logiciels, périphériques d'acquisition, d'écriture...) permettant de fabriquer des documents destinés à l'impression.

Moyen d'encadrement :

- Formation assurée par un technicien informatique

#### Maîtrise du RIP d'impression :

- Définir le format d'impression.
- Savoir choisir le bon type de support, largeur du media.
- Gérer la disposition et imbrication de l'impression.
- Gérer les options d'impression : notion de découpe en fin d'impression, créer des traits de découpe.
- Gérer la notion de marges : configurer les marges techniques, imprimer sans marges.
- Gérer la qualité d'impression ; vitesse, résolution, qualité.

#### Gestion de la couleur :

- Sensibilisation à la gestion de la couleur et aux notions de flux.
- Calibration de l'écran.
- Calibration de l'imprimante.
- Savoir appliquer le bon profil colorimétrique.